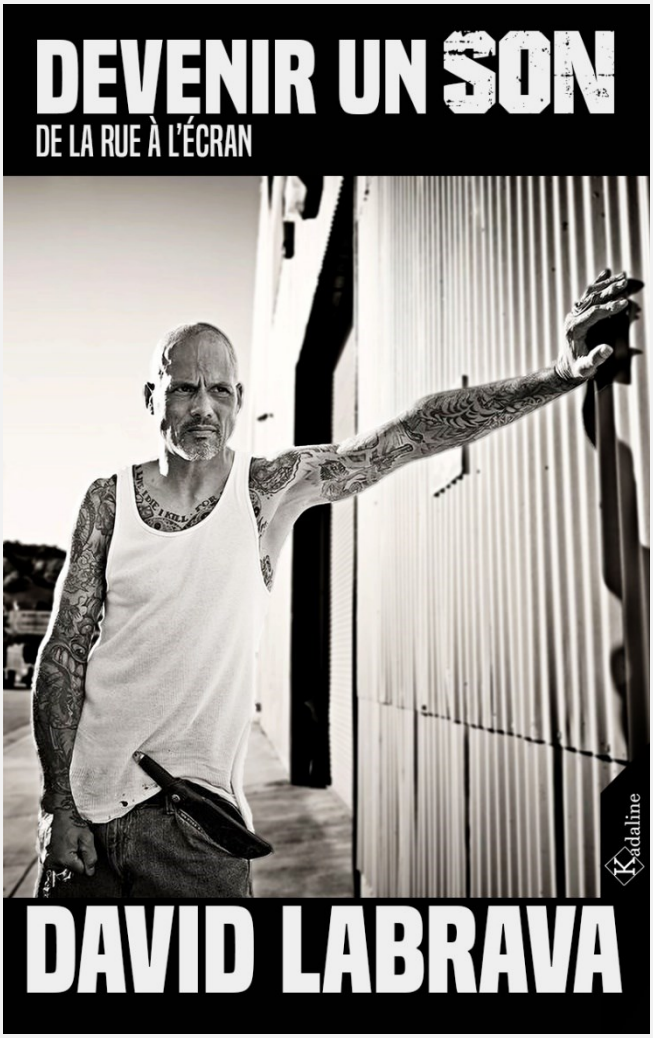
Éditions Kadaline | Route principale 35 | 1642 Sorens - Suisse
www.kadaline.ch | contact@kadaline.ch

# DOSSIER DE PRESSE




**DAVID LABRAVA**

# DEVENIR UN SON

## De la rue a l'ecran

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Marilyn Stellini & Sara Schneider

**Éditions Kadaline**

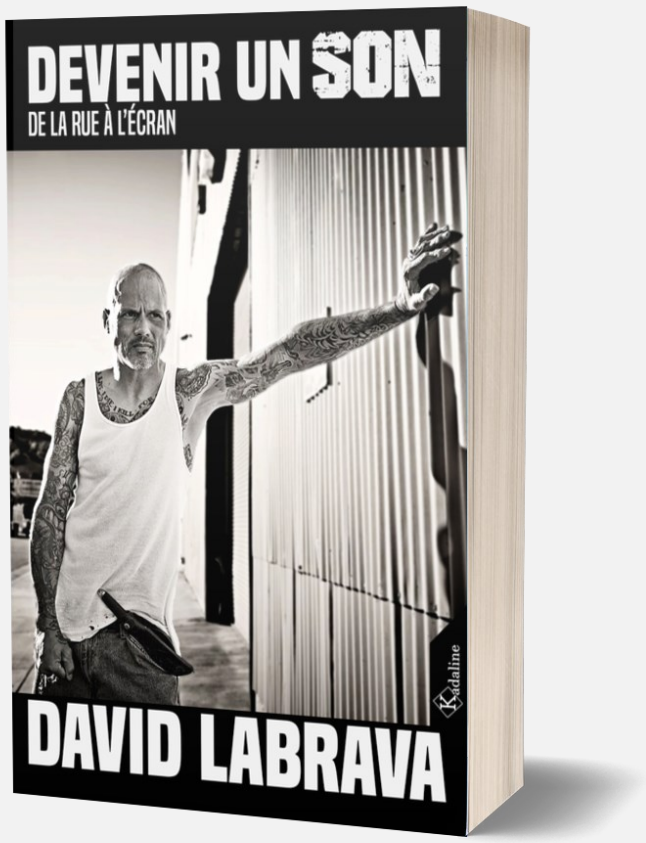
Éditions Kadaline | Route principale 35 | 1642 Sorens - Suisse
www.kadaline.ch |contact@kadaline.ch

# *"Tout rêve est à portée de main, quelle que soit sa grandeur."*

***David Labrava a été conseiller technique et acteur dans la série à succès Sons of Anarchy. Il est aussi un mécanicien Harley Davidson certifié et un artiste aux multiples talents : souffleur de verre, tatoueur, producteur, réalisateur et scénariste. Ces accomplissements d'une vie ne lui ont pas été servis sur un plateau.***

***Ce récit relate le dur chemin pour y parvenir et la manière dont David Labrava a surmonté les événements les plus sombres de son existence.***

***Devenir un SON est la découverte de la rédemption. Un voyage qui s'étend sur plus de quarante ans.***




Entre les lignes de ce récit, vous en apprendrez plus sur l'auteur, son parcours, ses erreurs, ses errances jusque dans la rue. Entre trafic de drogue à Miami dans les années 70, à l'éclosion du très célèbre Choppers Inc., en passant par les Hells Angels d'Amsterdam (le MC n'est jamais expressément nommé), vous devez vous préparer pour un sacré rodéo !

Le plus poignant reste sa chute dans la drogue, et sa désintoxication à la force de sa seule volonté. Vous aurez droit aussi à des séances de surf décapantes et des combats de rue, et l'essence d'une jeunesse post soixante-huitarde insouciante. Et, tout au long du récit, de ci, de là, des préceptes bouddhistes et de développement personnel se glissent, à la plus grande surprise du lecteur !

**DEVENIR UN SON**, c'est aussi Hollywood et la naissance de la série : David Labrava est la toute première personne impliquée dans le projet aux côtés de son producteur originel.

Éditions Kadaline | Route principale 35 | 1642 Sorens - Suisse
www.kadaline.ch | contact@kadaline.ch

## L'AUTEUR

David Labrava est né en 1962 à Miami, a passé quelques années en Europe, et réside en Californie. Il commence sa carrière comme opérateur de caméra. Le public le découvre avec la série **Sons of Anarchy**, où il débute en tant que conseiller technique ; il y jouera également le rôle récurrent de Happy. En parallèle du monde du cinéma, il possède son salon de tatouage et une ligne de vêtements. C'est, enfin, une personnalité engagée pour l'humanitaire et la cause animale.

David Labrava sur ses réseaux :

Éditions Kadaline | Route principale 35 | 1642 Sorens - Suisse
www.kadaline.ch | contact@kadaline.ch

# EXTRAIT

« L'hiver se rapprochait et la pluie venait avec. Il y avait un gars de l'autre côté de la rue qui essayait d'attacher un chargement de cartons sur son camion. Beaucoup trop de cartons. Il s'amusait comme un fou à aller d'un côté à l'autre pour les empêcher de tomber. Quand il a finalement démarré, ils sont tous tombés et la voiture suivante les a écrasés. Puis la suivante. Puis la suivante. Jusqu'à ce que ce soit un tas de papier mâché. Will m'a redonné le joint.

— Tu t'es déjà demandé pourquoi ?

— Pourquoi quoi ?

— Pourquoi les gens qui ne savent pas ce qu'ils font se lèvent le matin ?

J'y ai réfléchi.

— Ils recherchent quelque chose, l'animation. Comme toi et moi. C'est de ça qu'est faite la vie.

— Ouai, mais ils iront nulle part.

— Je pense pas qu'ils le sachent. Ils sont en pilotage automatique. Comme presque tout le monde.

— Mais pas nous. Nous on fait les choses en grand. En grand !

Juste à ce moment-là, une grosse BMW s'est garée sur le parking.

— Qui c'est ?

— C'est John, celui qui produit la série.

— Je pensais que l'autre gars faisait la série.

— Ils sont deux. Lui, c'est le producteur.

John est sorti de la voiture avec un homme d'une trentaine d'années et ils sont rentrés dans le shop.

— Waouh, a dit John en fouettant le nuage de fumée. DL, c'est Charlie. Charlie, DL.

On s'est serré la main.

— Content de te rencontrer. Charlie, c'est Will.

— Content de vous rencontrer.

J'ai passé le joint à John.

— Goûte-moi ça. OG Kush. L.A Style.

John m'a tendu un bourgeon. Will et moi, on l'a examiné.

— Joli. Je peux ? a demandé Will.

— Vas-y, vas-y, a dit John, en lui tendant une grande feuille.

Will continuait à regarder Charlie en se grattant la tête.

— Je te connais de quelque part.

Charlie a souri. Un mec aussi cool que possible. Aussi cool que Will. On a passé quelques heures dans le shop à fumer et à parler, à apprendre à se connaître. Il y avait toujours de l'action dans le salon et les gens entraient et sortaient, des clients et des Frères, tout au long de la journée.

J'attendais généralement que tous les tatouages soient finis avant de partir. Le magasin n'était pas dans le meilleur quartier, et j'aimais m'assurer que tout était bien fermé. Will et Charlie ont parlé pendant des heures.

— Je sais ! a dit Will en se tournant vers Charlie. T'étais dans ce film de soccer. À propos des hooligans.

— Le football. Pas le soccer. On dit football, en Europe, a répondu Charlie avec un sourire.

— Je savais que je te connaissais de quelque part. Ce film est génial.

— Merci.

— Alors maintenant, tu fais une série télé ?

— Le temps nous le dira, a dit Charlie, toujours avec un sourire. »

Éditions Kadaline | Route principale 35 | 1642 Sorens - Suisse
www.kadaline.ch | contact@kadaline.ch